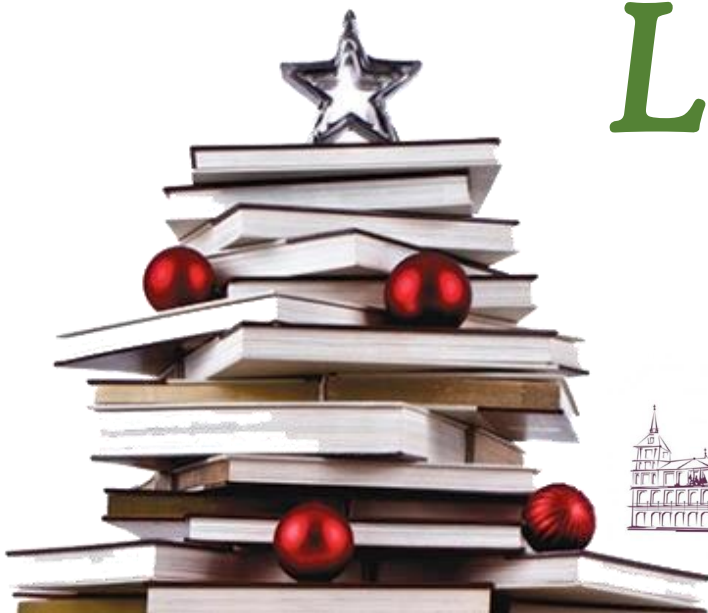




En Navidad se lleva

LEER



Ayuntamiento de
Toledo

Recomendaciones de Lectura.

Para regalar.

Para que te regalen.

Centros Municipales de Mayores
de la Ciudad de Toledo





Este año 2020 ha sido distinto, intenso.
Nos ha hecho valorar todo lo bueno que tenemos,
disfrutar de cada momento y de las pequeñas cosas.

En *NAVIDAD* nos gusta compartir, aunque sea en la
distancia.

Por eso un buen *LIBRO*, una buena *LECTURA*,
puede acercarnos, de un modo u otro, a quienes queremos.

El *TALLER DE LECTURA* del Centro de Mayores
queremos compartir las lecturas que nos han entretenido,
para así estar un poquito más cerca.

Estas son algunas de nuestras

RECOMENDACIONES





Como fuego en el hielo, Luz Gabás.

Ed. Planeta, 2017. 576 págs.

La también autora de *Palmeras en la nieve*, nos traslada a los convulsos años de mediados del siglo XIX, en medio de guerras carlistas y revoluciones. Con el atrayente decorado de las indomables montañas que separan Francia y España, una historia de amor que traspasa todas las barreras nos atrapará.

El valle del asombro. Amy Tan.

Ed Planeta, 2014. 688 págs.

Shanghái, 1912. Violeta es la hija adolescente de Lulú, una estadounidense propietaria de la mejor casa de cortesanas de la ciudad. Siempre a caballo entre dos mundos, y viendo cómo Lulú evita hablar del pasado, Violeta no acaba de encontrar su lugar. Ambas serán víctimas de un engaño que las separará, llevando a Lulú de vuelta a San Francisco y convirtiendo a Violeta en cortesana. Años después, Violeta sufrirá también los reveses de la suerte, y se dará cuenta de que su única oportunidad de encontrar la felicidad pasa por enfrentarse al pasado, compartir sus secretos y profundizar en la compleja relación entre madres e hijas.



El destino de los héroes, Chufo Lloréns.

Ed. Grijalbo, 2020. 864 págs.

Sobre una base histórica bien documentada, el relato arranca en 1894. De la mano de una saga familia, recorre las turbulentas primeras décadas del siglo XX con unos personajes que se enfrentan a la guerra, el amor, los celos y la traición.

María Antonieta, Stefan Zweig.

Ed Acantilado. 544 págs.

Publicado en 1932

La destreza de Stefan Zweig para el retrato y su afinada comprensión del alma humana se unen para dibujar un cuadro extraordinario de la más famosa víctima de la guillotina: María Antonieta. Su tormentosa llegada a Versalles, la frustración ante la frialdad de su esposo, su apasionado romance con el conde Von Fersen y, finalmente, el caos y el terror que la Revolución trajo consigo.



Un largo silencio, Ángeles Caso.

Ed. Planeta, 2002. 224 págs.

Finalizada la guerra civil, una mujer con sus hijas y su nieta de corta edad regresa a su ciudad natal, donde se encuentra con el desolador paisaje que deja la guerra.

Esta novela de Ángeles Caso profundiza en uno de los episodios más terribles de nuestra historia reciente desde la mirada, lúcida e inerte, con que una serie de mujeres, muy distintas entre sí, observan un mismo y desolado paisaje ante el que no cabe más refugio que el recuerdo, ni más gesto que la claudicación

El jardín olvidado, Kate Morton.

Ed. Suma, 2010. 544 págs.

Con el trasfondo histórico de la Primera Guerra Mundial, en esta novela nos dejaremos llevar por tres continentes en busca de la historia de una niña pelirroja abandonada en un muelle abrazada a su maleta. Así conoceremos la historia de una saga de mujeres que no creían en los cuentos de hadas pero que los escribían.



Dos libros de Julia Navarro:

**JULIA
NAVARRO**
LA BIBLIA
DE BARRO

**JULIA
NAVARRO**

Dispara,
yo ya estoy
muerto

La biblia de barro.

Plaza y Janés Editores, 2005. 768 págs.

Un rompecabezas inquietante que no se resuelve hasta la última página.

Estos son algunos de sus protagonistas: una arqueóloga iraquí nieta de un poderoso hombre con un oscuro pasado, cuatro ancianos con sed de venganza, traficantes de arte sin escrúpulos, un hombre en la sombra que mueve muchos hilos, dos asesinos a sueldo y un cura que escuchó una confesión que jamás debió oír... Si quieres saber más, no lo dudes, ¡entra en sus páginas!

Dispara, yo ya estoy muerto.

Plaza y Janés Editores, 2015. 912 págs.

A finales del siglo XIX, los Zucker, por su condición de judíos, tienen que abandonar Rusia huyendo del horror y la sinrazón. A su llegada a la Tierra Prometida, Samuel Zucker adquiere las tierras de los Ziad, una familia árabe encabezada por Ahmed. Entre él y Samuel nace una sólida amistad que, por encima de las diferencias religiosas y políticas, se mantiene generación tras generación.



La saga de los Forsyte, John Galsworthy.
Ed. Reino de Cordelia.

Una serie de tres novelas publicadas entre 1906 y 1921.

Cuenta las vicisitudes de los principales miembros de una familia británica de clase media-alta. A solo unas pocas generaciones de sus antepasados granjeros, los miembros de la familia son conscientes de su estatus de nuevos ricos. El personaje principal, Soames Forsyte, se ve a sí mismo como un "propietario", en virtud de su capacidad de acumular posesiones materiales, aunque no le aporten placer.

Sagrario C.: “Es muy divertido leer cómo los personajes compiten entre ellos por ver quién acumula más riqueza.”

Aquitania, Eva G^a Sáenz de Urturi.
Ed. Planeta, 2020. 416 págs.
Premio Planeta 2020

Sus páginas te envolverán en un cautivador *thriller* histórico que atraviesa un siglo repleto de venganzas, incestos y batallas. Un turbador misterio en torno a tres vidas que forjarán lo que más tarde se llamará Europa.



La leyenda de la peregrina, Carmen Posadas.

Ed. Espasa, 2020. 496 págs.

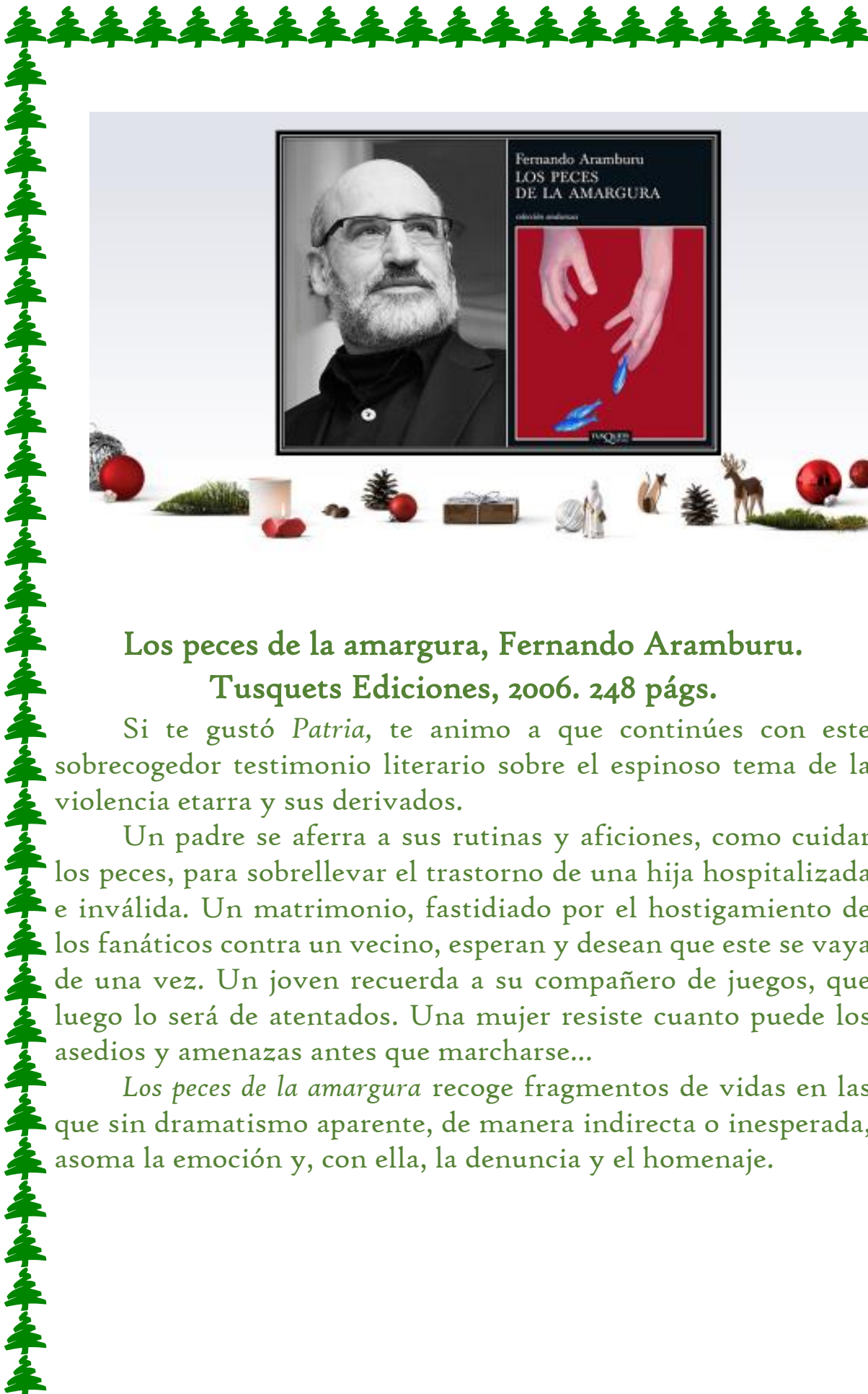
La Peregrina es, sin duda, la perla más extraordinaria y más famosa de todos los tiempos. Procedente de las aguas del mar Caribe, fue entregada a Felipe II y desde entonces se convirtió en una de las joyas principales de la monarquía hispánica. Pasó por herencia por el joyero de varias reinas hasta que, después de la Guerra de la Independencia, fue llevada a Francia.

En ese momento comenzó la segunda vida de la Peregrina, cuyo momento culminante fue cuando, ya en el siglo XX, Richard Burton se la regaló en prenda de amor a otra mujer de leyenda: la actriz Elizabeth Taylor.

Línea de fuego, Arturo Pérez-Reverte.

Ed. Alfaguara, 2020. 688 págs.

En la noche del 24 al 25 de julio de 1938, durante la batalla del Ebro, 2.890 hombres y 14 mujeres de la XI Brigada Mixta del ejército de la República cruzan el río para establecer la cabeza de puente de Castellet del Segre, donde combatirán durante diez días. Sin embargo, ni Castellet, ni la XI Brigada, ni las tropas que se le enfrentan en esta novela existieron nunca. Las unidades militares, los lugares y los personajes que aparecen son ficticios, aunque no lo sean los hechos ni los nombres reales en que se inspiran. Fue exactamente así como padres, abuelos y familiares de numerosos españoles de hoy combatieron en ambos bandos durante aquellos días y aquellos trágicos años.



Los peces de la amargura, Fernando Aramburu.

Tusquets Ediciones, 2006. 248 págs.

Si te gustó *Patria*, te animo a que continúes con este sobrecogedor testimonio literario sobre el espinoso tema de la violencia etarra y sus derivados.

Un padre se aferra a sus rutinas y aficiones, como cuidar los peces, para sobrellevar el trastorno de una hija hospitalizada e inválida. Un matrimonio, fastidiado por el hostigamiento de los fanáticos contra un vecino, esperan y desean que este se vaya de una vez. Un joven recuerda a su compañero de juegos, que luego lo será de atentados. Una mujer resiste cuanto puede los asedios y amenazas antes que marcharse...

Los peces de la amargura recoge fragmentos de vidas en las que sin dramatismo aparente, de manera indirecta o inesperada, asoma la emoción y, con ella, la denuncia y el homenaje.



La catedral, Vicente Blasco Ibáñez. Publicado en 1903.

La catedral narra la evolución espiritual de Gabriel Luna desde sus días en el seminario hasta su activismo anarquista. Por el camino se apasionaría por los estudios de la catedral de Toledo.

Las ratas, Miguel Delibes. Publicado en 1962.

Novela construida a partir de una sucesión de anécdotas en las que rememora un pueblo desaparecido de Castilla. Se centra en la vida de Nini y el Ratero, que desarrollaban su vida dentro de una cueva, y vivían a costa de la caza de ratas en el río del pueblo.

Entre sus líneas bien podremos encontrar toda la grandeza de Castilla a través de la rebeldía callada y dulce de un niño.

La fontana de oro, B. Pérez Galdós. Publicado en 1870.

M. Jesús: “Me gustan las descripciones de sitios de Madrid, de sus gentes; en una época en la que conservadores y liberales pugnan por el poder.

A través de una historia de amor nos adentra en un Madrid lleno de intrigas y conspiraciones.”



Canción de Navidad, Charles Dickens.

Publicado en 1843

Marta: “En estas fechas yo aconsejaría para Navidad *Canción de Navidad*, de Charles Dickens.

No importa que ya lo hayan leído, es siempre buena su relectura. ¿Y por qué? Porque en estas fechas en que adornamos nuestro hogar para las fiestas y las reuniones familiares, siempre es bueno observar cómo tenemos nuestra casa interior, Para desechar las cosas malas y quedarnos con lo que verdaderamente da valor a nuestra vida.”

